

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзаде, по диссертации Турсунова Голиба Абдусобировича, на соискание учёной степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 19 декабря 2018 года, № 20

о присуждении Турсунову Голибу Абдусобировичу, гражданину Республики Таджикистан учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Жанр рассказа и его развитие в персидско-таджикской литературе (X-XII вв.)» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература) принята к защите 13.06.2018 г., (протокол № 20) диссертационным советом Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзаде: 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121., приказом № 1554/нк от 16.12.2016 года.

Соискатель Турсунов Г.А., 1987 года рождения.

В 2010 году окончил факультет восточных языков (специальность персидский и английский языки) Таджикского государственного института языков им.Сотима Улугзаде Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Турсунов Г.А., в период с 2014 по 2018 гг. являлся соискателем кафедры теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного института языков им.Сотима Улугзаде.

Турсунов Г.А. работает старшим преподавателем кафедры истории и теории литературы Таджикского государственного института языков им.Сотима Улугзаде.

Диссертация выполнена на кафедре теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного института языков им.Сотима Улугзаде Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Научный руководитель – академик АН РТ, доктор филологических наук, профессор, ректор Таджикского государственного педагогического университета им.Садриддина Айни **Салими Носирджон Юсуфзода**.

Официальные оппоненты:

-**Ходжамуродов Олимджон** - доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарных наук и развития личности Технологического университета Таджикистана.

-**Солехов Мирзо** - кандидат филологических наук, доцент кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета.

Ведущая организация: Курган-Гюбинский государственный университет им.Носира Хусрава, в своём положительном заключении, составленном и подписанном заведующим кафедрой таджикской литературы указала на то, что тема диссертации является актуальной, так как составляющими любой литературы являются различные жанры, придающие ей такие художественные особенности, как лиричность, эпичность, драматизм и т.д.

Автор диссертации пытается аргументированно доказать, что рассказ в персидско-таджикской литературе на протяжении всего своего развития вбирал в себя многое из богатого литературного наследия народов Востока, особенно из

древнеиндийской и арабской литературы. Мы поддерживаем мнение диссертанта о том, что стиль большинства авторов рассказов зависит от тематики, мировоззрения их создателей и таланта. В качестве примера автор берёт стиль прозы эпохи Саманидов, в том числе и рассказа, отличающегося простотой, лаконичностью, преобладанием персидско-таджикской, в сравнении с арабской лексикой. Вклад автора состоит в том, что им проведён анализ многих рассказов по жанру; и определены его особенности, в том числе сюжеттики, структуры времени и места, а также осуществлена классификация рассказов по тематике и стилю.

Считаем, что диссертация Турсунова Г.А. является вполне завершённой научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор вполне заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук, по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 7 научных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 7 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы:

1. *Турсунов Г.А.* Некоторые аспекты лексических и терминологических особенностей рассказа. // Г.А. Турсунов // Вестник Таджикского национального университета №4/1 (129), 2014. –С. 207-211. (на тадж.яз.)

2. *Турсунов Г.А.* Жанровая специфика рассказа в персидской литературе раннего Средневековья.// Г.А.Турсунов // Вестник Таджикского национального университета №4/7 (180), 2015. – С. 21-25.

3. *Турсунов Г.А.* Место рассказа в доисламской персидско-таджикской литературе. // Г.А. Турсунов// Вестник Таджикского национального университета №4/8(183), 2015. – С. 230-235. (на тадж.яз.).

4. *Турсунов Г.А.* Тематическая классификация рассказа в персидской литературе. //Г.А. Турсунов// Вестник Таджикского государственного педагогического университета №6 (67), 2015. – С. 200-205. (на тадж.яз.).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Кандидата филологических наук, доцента кафедры языков Таджикского государственного университета коммерции **Насриддинён Бобишохи Хасанпур.**

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) К недостаткам работы можно отнести обильное цитирование в отдельных фрагментах диссертации, а также наличие нескольких опечаток.

2. Кандидата филологических наук, доцента кафедры социально-гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет» МЭИ **Бариевой Мавлюды.**

3. Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) В первой главе, на наш взгляд, соискатель много внимания уделил объяснению словарного и терминологического значения понятия «рассказ», в то время как в теоретических трудах по литературоведению эти вопросы решены.

2) Автор исследования при классификации рассказов по темам, не выделил в отдельную группу рассказы суфийского характера, по нашему мнению, это было необходимо сделать, отделив их от религиозных рассказов.

3) В библиографии автореферата имеются некоторые орфографические ошибки.

3. Кандидата филологических наук, доцента кафедры, зав.кафедрой литературы и журналистики Кулябского государственного университета им.Абуабдуллоха Рудаки **Холиковой З.К**

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) Следовало бы более чётко выделить актуальность и научную новизну.

2) В автореферате местами наблюдаются стилистические и орфографические ошибки.

4. Кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка № 1 факультета русского языка и литературы общеобразовательных дисциплин Российского университет дружбы народов (РУДН) **Исмаиловой Холисы**.

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) Исследуемая работа очень логично изложена в трёх главах диссертации, но теоретические вопросы, как нам кажется, рассмотрены не в полной мере.

2) Некоторые предложения и словосочетания, отмеченные нами в диссертации, необходимо отредактировать (сс.29, 31, 37).

3) Также имеется ряд технических и грамматических ошибок (сс.7, 15, 25, 75, 108).

5. Кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой мировой литературы Таджикского национального университета **Хамидовой Т.М.**

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) В диссертации наблюдается чрезмерная терминологическая увлеченность автора, приведшая к стилевым ошибкам.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане литературоведами и специалистами по истории современной таджикской классической литературы, а также участвуют в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из крупных научных центров Таджикистана, известных своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **определены** особенности рассказа, как литературного жанра, его многочисленные виды как уникальные художественные явления в персидско-таджикской литературе X-XII вв., имеющие важное научное значение для таджикской литературоведческой науки;

- **разработан** и обоснован ряд теоретических положений, связанных с историей развития рассказа как самостоятельного малого эпического жанра, источниками жанра рассказа и его жанрово-стилевых и тематических особенностей, видов и поэтики;

- **исследованы** предпосылки определения роли и места рассказа в персидско-таджикской литературе периода X-XII вв.;

- **обоснованы** жанровые особенности рассказа, в том числе сюжетики, структуры времени и места;

- **раскрыто** значение прозы и её терминов в трудах литературоведов Запада и Востока, источники персидско-таджикских рассказов, их жанровые особенности;

- **предложена** классификация тематики рассказов на исторические, религиозные, мифологические, героические, юмористические аспекты, а также представлена классификация рассказа на основе стилистики написания.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что научные результаты и выводы исследования могут быть использованы в качестве нового научного материала при написании истории современной таджикской

литературы; составлении учебников для вузов; в процессе преподавания предмета «История современной таджикской литературы», «Персидско-таджикской литературы X-XII вв.» на факультетах таджикской филологии, а также при чтении спецкурсов, написании курсовых, дипломных и магистерских работ по филологическим специальностям.

Применительно к проблематике диссертации использованы методы исследования: сравнительно-исторический и сопоставительный принципы; передовой опыт исследований ведущих отечественных и зарубежных учёных – специалистов, литературоведов, занимающихся вопросами жанра рассказа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что результаты диссертационного исследования могут быть использованы также при изучении курса «История персидско-таджикской литературы X-XII вв.» на филологических факультетах высших учебных заведений страны. Материалы и выводы автора могут быть также полезны при подготовке научных докладов, магистерских, дипломных и курсовых работ по данному направлению.

Личный вклад соискателя состоит в том, что проведено исследование жанра рассказа и его эволюции в персидско-таджикской литературе X-XII вв.; выявлены источники рассказа в устной, доисламской, древнеиндийской и арабской литературах; проведена классификация рассказа по тематике и стилю; проанализированы художественные особенности самостоятельного малого эпического жанра рассказа, его истоков и развития в таджикском литературоведении.

На заседании 19.12.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Туреунову Голибу Абдусобировичу учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.01. 03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за - 17, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Зам. председателя
диссертационного совета,
доктор филологических наук
профессор



Мамаджанов О.

Учёный секретарь
диссертационного совета,
доктор филологических наук



В. Дж. Элбоев

19.12.2018 г.